
Un nuevo archivo literario del ombligo de Centroamérica. The Pablo Antonio Cuadra Collection of Nicaraguan Literary Materials

A New Literary Archive from the Heart of Central America.
The Pablo Antonio Cuadra Collection of Nicaraguan Literary Materials

DYLAN JOY

Benson Latin American Collection, University of Texas at Austin, EE.UU.
d.joy@austin.utexas.edu

Resumen: Este texto informa sobre la *Pablo Antonio Cuadra Collection of Nicaraguan Literary Materials* de La Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson de la Universidad de Texas en Austin que ofrece un panorama de los escritores y movimientos literarios nicaragüenses más relevantes del siglo XX.

Palabras clave: Pablo Antonio Cuadra, escritores nicaragüenses, revistas literarias, repositorio digital

Abstract: This text provides information on the *Pablo Antonio Cuadra Collection of Nicaraguan Literary Materials*, part of the Nettie Lee Benson Latin American Collection at the University of Texas at Austin, which offers an overview of the most significant Nicaraguan writers and literary movements of the 20th century.

Keywords: Pablo Antonio Cuadra, Nicaraguan Writers, Literary Magazines, Digital Repository

Recibido: noviembre de 2025; **aceptado:** enero de 2026.

Cómo citar: Joy, Dylan. "Un nuevo archivo literario del ombligo de Centroamérica. The Pablo Antonio Cuadra Collection of Nicaraguan Literary Materials". *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos* 50.2 (2025): 209-210. Web.

La Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson de la Universidad de Texas en Austin resguarda numerosos archivos centroamericanos y uno nuevo acaba de agregarse al catálogo. La recién revelada *Pablo Antonio Cuadra Collection of Nicaraguan Literary Materials* ofrece un panorama de los escritores y movimientos literarios nicaragüenses más relevantes del siglo XX. El archivo integra manuscritos, fotos, cartas y publicaciones de los escritores más representativos de cada época organizados cronológicamente.

Estos documentos comienzan con Rubén Darío y los modernistas. Continúan con “los tres grandes”: Azarías Pallais, Alfonso Cortés y Salomón de la Selva. Posteriormente, se integran los materiales del vanguardismo pertenecientes a José Coronel Urtecho, Pablo Antonio Cuadra, Joaquín Pasos y Manolo Cuadra. Además de estos autores canónicos, la colección reúne voces fundamentales de la segunda mitad del siglo XX hasta el año 2018. Nombres como Ernesto Mejía Sánchez, Claribel Alegría, Carlos Martínez Rivas, Ernesto Cardenal, Fernando Silva Espinoza, Sergio Ramírez, Gioconda Belli y muchos otros aparecen en el archivo.

La colección también muestra una visión íntima de la creación y el desarrollo de varias revistas literarias bajo la dirección de Pablo Antonio Cuadra, entre las que se encuentran dos de las más conocidas: *Los Cuadernos del Taller de San Lucas* y *El Pez y la Serpiente*. Estas revistas representan la tierra fértil de poesía, pensamiento y escritura que fue Nicaragua durante el siglo pasado y que echa raíces hasta el presente.

El archivo *Pablo Antonio Cuadra Collection of Nicaraguan Literary Materials* resalta a personas, movimientos y eventos claves en la historia de la literatura en Nicaragua y constituye un recurso importante para estudiantes, investigadores y público general en la Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson de la Universidad de Texas en Austin.

Enlace a la guía del archivo: https://txarchives.org/utlac/finding_aids/00586.xml